19 juin 1895

V

VENTE DU MERCREDI 19 JUIN 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

à 2 heures

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

GRAVURES

Cadres

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Paul CHEVALLIER	M. Eug. FÉRAL, peintre
10, rue Grange-Batelière, 10	54, Fuabourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 18 JUIN 1895

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

1895
June 19
Pa Dr

L536574

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

Paris. Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

1 — Adam (Émile). Les Sonneurs de cloches.

2 — Allongé. Les Saules. Fusain.

3 — Bombled. Artillerie en campagne.

4 — Bombled. Chasseurs sous bois. Aquarelle.

5 — Boucher (Ch.). Le Musicien.

6 — Boucher (Ch.). Pêcheur et enfants.

7 — Brascassat. Arbre coupé. Sépia.

8 — Caran d'Ache. Charge de cuirassiers.

9 — Caran d'Ache. L'Armée de Sambre-et-Meuse.

10 — Chaplin. Une Muse. Sanguine.

11 — Clésinger. Marchands juifs de Livourne.

12 — Coignet (Jules). Chasseur dans un paysage. Crayon et sépia.

13 — Couder. Pichet, livre, pipe et objets divers posés sur une table.

14 — Couder. Fleurs des champs.

15 — Couder. Nature morte, gibier.

16 — Couder. Lièvre, perdrix et bécasses.

17 — Couder. Fleurs et fruits.

18 — Couder. Fruits et gibier.

19 — Couder. Nature morte.

20 — Court. Portrait de jeune fille.

21 — Court. Jeune fille entourée de fleurs.

22 — Couturier. Canards.

23 — Dauzats. Chaumière à Taverny.

24 — Delpy. Mer houleuse.

25 — Deshayes. Bords de l'Oise.

26 — Dumoulin. Sur la plage.

27 — Flers. Le Poulailler. Aquarelle.

28 — Fleury-Chenu. Marine.

29 — Fleury-Chenu. Enfants dans la campagne.

30 — Forcade. Marine.

31 — Fort (Th.). Le Marchand de chevaux. Aquarelle.

32 — Fort (Th.). La Diligence. Aquarelle.

33 — Galland. Aigle et ustensiles de chasse.

34 — Gérard (Genre du Baron). Portrait d'un général du premier Empire.

35 — Girard. Le Passage du gué. Dessin à la sépia.

36 — Girard. Cours d'eau sous bois. Sépia.

37 — Girard. Chemin sous bois. Sépia.

38 — Guillemin. Famille de villageois.

39 — Hue (Attribué à). Paysage avec ruines et cours d'eau.

40 — Jongkind. Lavoir et maisons au bord d'une rivière. Signé et daté 1854.

41 — Kuwasseg. Soleil levant.

41 *bis* — Lavieille. Paysage.

42 — Lazerges. La Vierge au pied de la croix. Dessin.

43 — Lépaule. A la fontaine.

44 — Leprince (L.). Le Moulin.

45 — Leroux (Ch.). Paysage avec cours d'eau; soleil couchant.

46 — Lorrain. Feuille d'éventail.

47 — Marchal. Alsacienne.

48 — Martin (Paul). Un Tombeau. Aquarelle.

49 — Masson (B.). La Gourmandise. Dessin.

50 — Monnier (H.). Les Deux Commères.

51 — Morizet. Le quai de Javel au Point-du-Jour.

52 — Nanteuil. Le Lavoir. Dessin.

53 — Nanteuil. Paysanne.

54 — Nanteuil. Chasseresse. Aquarelle.

55 — Nanteuil. Allégorie. Dessin.

56 — Nanteuil. La Courtisane. Dessin

57 — Nanteuil. Le Repos sous bois.

58 — Nanteuil. La Chaumière. Dessin.

59 — Nanteuil. Souvenir de Dieppe.

60 — Nanteuil. Falaises. Aquarelle.

61 — Nanteuil (Paul). Bords de rivière. Deux dessins.

62 — Normand Saint-Marcel. Le Maréchal-ferrant.

63 — Palizzi. Jeune Fille pêchant à la ligne. Feuille d'éventail.

64 — Pils. Les Casemates. Aquarelle.

65 — Prévôt. Le Lavoir.

66 — Raynaud. Ramasseuses d'herbes.

67 — Ricois. Cours d'eau dans les rochers.

68 — Roepel (C.). Fruits sur une table.

69 — Roux-Rybaire. Noël en Italie.

70 — Sainte-Marie. Le Campement. Aquarelle.

71-72 — Schutz (Attribué à). Vues des bords du Rhin. Deux pendants.

73-74 — Tiepolo. Deux dessins à la sépia, sujets religeux.

75 — Le Titien (D'après). Vénus couchée.

76 — Van Helmont. La Fileuse.

76 *bis* — De Vuillefroy. Chien de chasse.

77 — Weber (Th.) Bateau de pêche.

78 — Wouvermans (D'après). Le Départ pour la chasse.

79 — Trois gravures anglaises en couleurs.

80 — Environ quarante gravures, dessins, aquarelles, tableaux anciens et modernes.

81 — Cinq lithographies : chevaux et chiens.

82 — Dix dessins et aquarelles anciens et modernes.

83 — Trois cadres contenant des modèles de cariatides en cire, par Schœnewerck.

84 — École française. Pan et Syrinx.

85 — ÉCOLE FRANÇAISE. Le Sommeil de l'Enfant Jésus.

86 — ÉCOLE HOLLANDAISE. Fruits et légumes.

87 — ÉCOLE HOLLANDAISE. Nymphe et amour.

88 — ÉCOLE HOLLANDAISE. L'Enfance de Bacchus.

89 — ÉCOLE HOLLANDAISE. Une carpe.

90 — ÉCOLE MODERNE. Portrait d'homme. Dessin de forme ovale.

91 — ÉCOLE MODERNE. Marine. Effet de clair de lune.

92 — ÉCOLE MODERNE. Paysage au clair de lune.

93 — ÉCOLE MODERNE. Tête d'homme, forme ovale.

94 — ÉCOLE MODERNE. Les Bohémiens.

95 — ÉCOLE MODERNE. Chemin sous bois. Aquarelle.

96 — ÉCOLE MODERNE. Marine.

97 — ÉCOLE MODERNE. Les Etangs de Ville-d'Avray. Dessin.

98 — Lot de cadres en bois sculpté et pâte.

ILAP84-D 23156